

**Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 27 a 31 de março de 2023 – 12h00**

- **A Malvada Associação Artística vai estrear e apresentar *SENTIDO FIGURADO*, na cidade de Estremoz**

Nos dias **30, 31 de março e 1 de abril**, às 21h30, a Malvada Associação Artística vai estrear e apresentar *SENTIDO FIGURADO*, com criação e direção de Ana Luena & José Miguel Soares, no Teatro Bernardim Ribeiro, em **Estremoz**, numa coprodução com a Câmara Municipal e a Santa Casa da Misericórdia de Estremoz.

SENTIDO FIGURADO é um projeto que se inspira no Figurado de Estremoz, para a construção de um espetáculo de teatro que parte das personagens dos Bonecos, como a “Primavera” ou “O Amor é Cego”, relacionando-os com a contemporaneidade e construindo novas narrativas interligadas com a identidade, a natureza, o cotidiano e a devoção.

Esta produção envolve um grupo de mulheres da Academia Sénior de Estremoz, enquanto intérpretes do espetáculo, e um grupo de idosos das freguesias rurais do concelho, na realização de adereços e figurinos. Os bilhetes são gratuitos e podem ser levantados no Posto de Turismo e no Teatro Bernardim Ribeiro.

O projeto é cofinanciado por Alentejo 2020 e apoiado através do programa Arte e Envelhecimento Ativo, da Direção-Geral das Artes.

Mais informação sobre a iniciativa encontra-se disponível na página *web* da [Malvada Associação Artística](#).

- **Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre recebe ‘1001 Noites’**

A produção de UMCOLETIVO, *1001 Noites*, com direção de Cátia Terrinca, estará em palco no pequeno auditório do Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre no próximo dia **31 de março**, às 14h30 e às 21h30.

Trata-se de um projeto cívico e artístico de longa duração que, através do teatro radiofónico, resgata do esquecimento a obra de mulheres portuguesas do século XX. Qual Xerazade, embalam-se os ouvintes, apaixonando-os por uma constelação de mulheres esquecidas, apagadas, censuradas e torturadas. No Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre acontecerá uma única sessão de escuta, que mapeia mulheres de Portalegre e as suas memórias.

Mais informações sobre o espetáculo podem ser consultadas no blogue do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#).

- **Festival ‘Encontr’Arte em Terra de Encantar – 2023’ decorre no concelho de Mora até 29 de abril**

Organizado por Metamorphose – Centro de Divulgação Artística, o programa do festival contempla ainda uma performance literária e vários espetáculos de teatro e dança, com entrada livre, que terão lugar em **Mora** e nas freguesias do concelho, **até dia 29 de abril**.

Encontr’Arte em Terra de Encantar conta, entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Mora e Junta de Freguesia de Cabeção.

O programa detalhado pode ser consultado na página do [Metamorphose – Centro de Divulgação Artística](#), no *Facebook*.

- **Exposição sobre o submerso Castelo da Lousa pode ser visitada em Moura até 28 de maio**

“Castelo da Lousa: Memórias de um Monumento Submerso” é o nome da exposição itinerante concebida pelo Museu da Luz-EDIA que está agora patente

no Museu Municipal de **Moura**, até dia **28 de maio**, organizada pelo Município. *Trata-se de uma exposição consagrada ao arqueossítio do Castelo da Lousa, classificado como Monumento Nacional. Apesar de submerso, o Castelo da Lousa e o espólio resultante das escavações anteriores à sua submersão continuam a ser alvo de constantes estudos. Esta exposição, a mais recente revisão histórica, arqueológica e de investigação sobre este sítio arqueológico, conta um pouco da sua história, dos vestígios que chegaram até nós, daqueles que o estudaram e da forma como é protegido sob as águas da Albufeira de Alqueva.*

Mais informação sobre a exposição pode ser consultada na página *web* da [Câmara Municipal de Moura](#).

- **Pedro Gomes apresenta "Múltiplo de Múltiplo", no Centro de Artes de Sines, até 11 de junho de 2023**

Com curadoria de Hugo Dinis, a exposição “Múltiplo de Múltiplo”, do nampulense Pedro Gomes, é um projeto inédito desenvolvido para o Centro de Artes de **Sines**, que conta com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Através de grandes instalações de desenho que se relacionam com o espaço museológico, a exposição indaga a problemática em torno da Arte e da Arquitetura. Esta relação, muitas vezes em harmonia, outras vezes em conflito, torna-se um campo de experimentação artística muito estimulante.

Questionando os modelos dos salões do fim do século XIX e o cubo branco a partir dos anos 60, entre outros, o artista Pedro Gomes confronta as utópicas arquiteturas construídas.

Com entrada livre, a exposição pode ser visitada **até 11 de junho** do corrente ano, de segunda a sábado, entre as 12h00 e as 18h00.

A organização é do [Município de Sines](#) que disponibiliza na respetiva página *web* mais informação sobre a iniciativa.